



Andrea Torrente
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



Via Duca d'Aosta, 63/G – CASORIA (NA)



DOCUMENTO 15 MAGGIO V[^] I

Indirizzo Turismo

Anno Scolastico 2021-2022

Il Coordinatore
Prof. XXXXXXXX

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa XXXXXXXXX

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

Territorio di provenienza

L'I.S "Andrea Torrente" è situato nel comune di Casoria, nel territorio della provincia di Napoli. Per la sua posizione, Casoria costituisce l'elemento di connessione tra la direttrice orientale verso Nola e la direttrice settentrionale verso Aversa e Caserta.

Il centro abitato di Casoria, attualmente, è uno dei maggiori della Campania (la popolazione è quadruplicata tra il censimento del 1951 e quello del 2011); la maggiore espansione demografica risale agli anni Sessanta, quando divenne il principale polo industriale del Mezzogiorno, oggi interamente dismesso.

Tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta, la città di Casoria era detta «la Sesto San Giovanni del Sud», per la presenza di molte industrie di rilievo nazionale, tra cui spiccavano la Rhodiatocce, dove si produceva il Terital, la Resia, le Acciaierie del Sud, la Calcobit. Gli stabilimenti, però, non erano situati in una zona industriale.

Attualmente l'attività industriale di maggior rilievo è quella aeronautica, nella quale è impegnata l'Alenia con un suo sito di produzione.

Nell'ultimo decennio, Casoria è diventato un centro economico, commerciale e di grande collegamento autostradale, in cui sono presenti tutti gli snodi per collegare Napoli al resto della regione ed oltre. La presenza di tali snodi stradali e autostradali ha consentito e favorito la nascita di numerosi centri commerciali a carattere nazionale e internazionale (Ikea, Decathlon, Leroy Merlin, Ipercoop, Media World).

Il Comune di Casoria è rapidamente passato, quindi, da una vocazione industriale ad una vocazione commerciale e di servizi, con la presenza di numerose strutture che si occupano di accoglienza e di ristorazione. A tale riguardo bisogna sottolineare che un ulteriore elemento di potenziale sviluppo futuro è rappresentato dalla realizzazione della stazione di porta dell'Alta Velocità.

Risultano, in ogni caso, già operative strutture alberghiere e ristorative rivolte prevalentemente, ma non esclusivamente, ad un'utenza che, di scalo o di passaggio a Napoli per brevi periodi, si avvale di tali strutture anche grazie alla vicinanza dell'aeroporto di Capodichino.

Da un'analisi globale della provenienza del corpo studentesco "Andrea Torrente", si evince che la quasi totalità della platea scolastica proviene dai comuni di Casoria, Arzano, Casavatore e Afragola, situati a nord di Napoli, la cui situazione socio-economica è nota: si tratta di zone in cui le strutture sociali ricreative e sportive sono scarse, insufficienti e carenti per manutenzione. Anche l'impianto urbanistico risulta improvvisato e spesso carente nelle infrastrutture. L'edilizia abitativa è economica e popolare.

Per questi motivi, tutti gli interventi formativi progettati nell'ambito delle attività extracurricolari previste dal piano dell'offerta formativa e realizzate dall'Istituto (gare sportive, giochi sportivi studenteschi, avviamento alla pratica sportiva, progetti PON C1, F3, C5, G1) fanno registrare un elevato numero di studenti partecipanti, in quanto costituiscono anche un'occasione di incontro e di socializzazione.

Ambiente socio-culturale di provenienza

L'analisi dell'ambiente di provenienza della platea scolastica dell'Istituto permette di rilevare che i nuclei familiari sono spesso numerosi, generalmente fondati su un solo reddito e che gli stimoli e gli interessi culturali degli studenti sono scarsi.

L'unica eccezione è costituita dallo sport, limitato nella gran parte dei casi al calcio, e, negli ultimi anni, dal computer e dal cellulare come mezzi per accedere, prevalentemente, ai social network. La mancanza di strutture sociali costringe i ragazzi nel tempo libero a girovagare per la strada o a frequentare i centri commerciali.

Gli effetti di questa realtà sugli studenti sono rappresentati dalla difficoltà ad esprimersi correttamente in lingua italiana, dalla mancanza di fantasia e autonomia creativa, dal disorientamento verso ogni stimolo culturale.

Da ciò deriva la tradizionale aspettativa da parte degli allievi di itinerari di apprendimento limitati e concreti e la scarsa disponibilità ad un impegno approfondito nello studio; le soggettive demotivazioni possono essere espressione di fattori personali o di condizionamenti di natura socio culturale ed economica o, ancora, della modesta preparazione conseguita al termine del primo ciclo di istruzione

Presentazione Istituto

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. TORRENTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola: ISTITUTO SUPERIORE

Codice meccanografico: NAIS06700G

Indirizzo: VIA DUCA D'AOSTA,63/G CASORIA 80026

Telefono: 0815403858

Email: NAIS06700G@istruzione.it

Pec: nais06700g@pec.istruzione.it

IPSSEOA " TORRENTE " CASORIA (PLESSO)

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola: IST PROF PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE

Codice meccanografico: NARH06701Q

Indirizzo: VIA DUCA D'AOSTA 63/G CASORIA 80026

Indirizzi di studio:

- ENOGASTRONOMIA OSPITALITÀ ALBERGHIERA – BIENNIO COMUNE
- SERVIZI DI SALA E DI VENDITA - TRIENNIO
- ACCOGLIENZA TURISTICA - TRIENNIO
- ENOGASTRONOMIA – TRIENNIO
- PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI - OPZIONE

Totale Alunni 995

IST.TECNICO " TORRENTE " DI CASAVATORE (PLESSO)

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola: ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

Codice meccanografico: NATD06701T

Indirizzo: VIA SAN PIETRO 80020 CASAVATORE

Indirizzi di studio:

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Totale Alunni 83

ITC A.TORRENTE – CASORIA- (PLESSO)

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola: ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Codice meccanografico: NATD06702V

Indirizzo: VIA DUCA D'AOSTA 63/G CASORIA 80026

Indirizzi di studio:

- TURISMO

Totale Alunni 351

L'attuale I.S. "Andrea Torrente" nasce come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Filangieri" di Frattamaggiore e diviene un Istituto Tecnico Commerciale autonomo il 1° settembre 1980.

Nella seconda metà degli anni '80 l'istituto si arricchisce di tre sezioni dell'indirizzo per programmatori. Sono anni in cui l'aumento della popolazione scolastica dell'istituto determina la necessità di acquisire nuovi plessi e di stabilirsi in una nuova sede, che viene assegnata ed entra in funzione nel gennaio del 2001. Si tratta della sede attuale dell'istituto sita in via Duca D'Aosta 63/G a Casoria. La struttura è dotata di numerose aule spaziose e luminose, di laboratori, di una grande palestra, di una biblioteca ben fornita e di una sala conferenze in grado di offrire al territorio un punto di riferimento per convegni, dibattiti, incontri, eventi e presentazioni di libri. La struttura inoltre, data la sua ampiezza, ha reso possibile a suo tempo riunire in un unico plesso tutti gli alunni dell'istituto.

Nell'anno scolastico 2009/2010 una svolta importante arricchisce l'offerta formativa dell'Istituto, che diviene un Istituto Superiore che accoglie, oltre all'Istituto Tecnico Commerciale, anche un Tecnico Turistico ed un Istituto Alberghiero. I nuovi indirizzi, che rispondono alle richieste e alle necessità del territorio, sono stati fortemente voluti dal dirigente scolastico dott. XXXXXXXXXXXX, che con lungimiranza ha appoggiato la richiesta degli enti locali ed ha accettato la sfida, convinto fermamente che la possibilità offerta al territorio avrebbe portato un rinnovamento e dato risposte a chi chiedeva nuove strategie per la lotta all'evasione e all'abbandono scolastico, presentando un'offerta formativa molteplice e orientata al turismo che, in un territorio ad elevata vocazione turistica, costituisce il miglior viatico per l'ingresso nel mondo del lavoro.

Dal 2010/2011, per effetto della riforma della scuola superiore di secondo grado, l'istituto è in grado di offrire alla propria utenza i seguenti corsi di studio: un Istituto Tecnico con sezioni ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) e sezioni ad indirizzo Turismo (ITT); un istituto Professionale ad indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSSEOA).

L'edificio scolastico negli ultimi tre anni è stato oggetto di lavori di ristrutturazione che hanno reso ancora più moderna ed efficiente la struttura, migliorando l'ambiente di lavoro-studio con un impianto di aria condizionata presente in tutte le aule, con un ampio campo sportivo all'aperto e numerosi ambienti da destinare ai laboratori di settore, rendendo così più facile il raggiungimento di tutti gli obiettivi che l'istituto, da sempre, si pone.

Dall'anno 2014/15, per soddisfare le richieste del territorio e dell'utenza, è attivo un nuovo plesso nel vicino comune di Casavatore in via San Pietro, che accoglie la sezione dell'Istituto tecnico ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing. Anche questa sede staccata è dotata di ampie aule, di laboratori informatici e di una grande palestra.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori con collegamenti ad Internet	3
Chimica	1
Informatica	3
Lingue	1
Laboratori di Cucina	3
Laboratorio di pasticceria	1
Laboratorio di Sala	2
Biblioteca classica	1
Aula conferenze	2
Strutture sportive: Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
Palestra	1
Aula coreutica	1
Attrezzature multimediali: LIM e Smart TV	diverse
PC e Tablet presenti nei Laboratori	120
LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	5
PC e Tablet presenti nella Biblioteca	2
LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) presenti nella Biblioteca	2

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo professionale dell'Indirizzo turistico

In base a quanto espressamente indicato nel Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti tecnici, il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato di questo indirizzo è in grado di:

- ✓ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✓ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✓ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione

multimediale;

- ✓ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

In particolare, è in grado di:

1. Riconoscere e interpretare:

- ✓ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- ✓ i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- ✓ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Disciplina	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIE	CONTINUITA'
OMISSIS	Inglese	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
OMISSIS	Tedesco	3° - 4° - 5°
OMISSIS	Scienze motorie e sportive	3° - 4° - 5°
OMISSIS	Matematica	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
OMISSIS	Diritto e Legislazione Turistica	5°
OMISSIS	Geografia Turistica	3° - 4° - 5°
OMISSIS	Discipline turistico-aziendali	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
OMISSIS	Francese	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
OMISSIS	Religione	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
OMISSIS	Italiano	4° - 5°
OMISSIS	Storia	4° - 5°
OMISSIS	Arte e Territorio	3° - 4° - 5°

Obiettivi educativi:

- ✓ Rispettare le regole comportamentali e gli impegni scolastici.
- ✓ Potenziare la motivazione allo studio e alla cultura
- ✓ Sapersi confrontare con gli altri e accettarne la diversità
- ✓ Fortificare il senso di autonomia e autodisciplina
- ✓ Formare individui equilibrati ed autonomi, dotati di senso di responsabilità e forniti di specifiche competenze professionali
- ✓ Acquisire il controllo critico della propria identità culturale, religiosa, etnica come strumento per intraprendere relazioni interpersonali sempre più ampie e costruttive.
- ✓ Educare all'appartenenza societaria come capacità di farsi carico della convivenza comune.
- ✓ Educare all'esercizio della cittadinanza come richiesta e rispetto della legalità come esercizio di controllo critico.

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti	La maggioranza	Alcuni
1. Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			✓
2. Cercare dati ed informazioni	✓		
3. Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			✓
4. Risolvere i problemi pratici sulla base di collegamenti tra varie discipline		✓	
5. Interagire con gli altri nel rispetto degli altri e dei beni della collettività	✓		
6. Flessibilità verso il nuovo e relativo adattamento anche in lavori di gruppo per il confronto con gli altri		✓	
7. Orientarsi verso una operatività professionale di grado intermedio		✓	
8. Partecipare al lavoro organizzato di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento	✓		
9. Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		✓	

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Gli obiettivi didattici generali conseguiti nelle varie discipline sono qui di seguito riportati:

Italiano: capire ed interpretare i testi letterari delle varie epoche in relazione al contesto storico economico e culturale, cogliere le caratteristiche della lingua, della prosa della poesia nei suoi aspetti lessicali e poetici, individuare l'ideologia dominante nella tesi di un autore.

Storia: riconoscere e comprendere le più importanti relazioni tra concetti e fenomeni, cogliere la dimensione sistematica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline.

Inglese: conoscenza delle strutture morfo-sintattiche di base, conoscenza globale di un testo scritto, esposizione e presentazione, anche in formato elettronico (power point), di argomenti relativi al mondo del turismo in Italia e nel resto del mondo.

Francese: conoscenza dei contenuti specifici; corretta produzione orale e scritta di testi di carattere generale e specifico; elaborazione personale di quanto appreso relativamente al settore turismo e ad aspetti peculiari del paese straniero dal punto di vista geografico ed istituzionale.

Tedesco: conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche, capacità di comprensione e di produzione di testi scritti, di comprensione di testi orali, di esposizione di argomenti relativi al mondo del turismo e a temi di attualità.

Diritto: uso di una terminologia appropriata, conoscenza dei principi fondamentali del diritto pubblico e della legislazione turistica, acquisizione da parte degli studenti di quelle abilità per saper collegare gli argomenti trattati con altre discipline.

Discipline turistico-aziendali: redigere un Marketing Plan, un Business Plan relativamente alle diverse tipologie di imprese turistiche. Dal punto di vista gestionale, conoscere e redigere un bilancio d'esercizio, saperlo rielaborare, analizzare, e commentarne sinteticamente i principali indicatori. Fare l'analisi di bilancio per indici.

Matematica: gli alunni devono saper utilizzare nel contesto (e altrove) le conoscenze, gli strumenti e i metodi della matematica, utilizzare il metodo scientifico nella risoluzione di problemi (analisi, sintesi, valutazione) e sviluppare le capacità logiche.

Geografia: Conoscere le principali aree geografiche di interesse turistico su scala globale; conoscere il linguaggio specifico della disciplina; effettuare collegamenti interdisciplinari.

Arte e Territorio: conoscenza dei principali movimenti artistici, riconoscimento di un'opera d'arte, uso del linguaggio specifico della disciplina. Rispetto dei beni artistico-storici e del valore culturale di essi.

Educazione fisica: migliorare la funzione corporale le abilità specifiche, gli aspetti relazionali, gli aspetti culturali e sportivi. Saper comunicare e relazionarsi con gli altri.

Religione: analizzare e valutare criticamente il proprio punto di vista sui temi trattati; apprendere ed organizzare le proprie conoscenze; scoprire ed analizzare la natura dei pregiudizi e degli stereotipi; accettare e valutare le opinioni altrui in maniera equilibrata.

Profilo della classe e percorso formativo

La classe è composta da 17 alunni, 13 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla classe precedente.

La maggior parte degli alunni ha avuto un percorso scolastico lineare nel corso degli anni, ottenendo la promozione all'anno successivo senza particolari difficoltà; quasi tutti hanno frequentato con regolarità e solo qualche alunno ha fatto registrare un numero di assenze cospicuo, ma pur sempre all'interno di quanto previsto dalla normativa scolastica.

Se si guarda al percorso didattico negli anni precedenti emerge, da parte di alcuni alunni, qualche difficoltà nel portare avanti un lavoro continuo di apprendimento e di approfondimento; difficoltà evidenziate, soprattutto, in alcune discipline e in modo differenziato tra esse. E' necessario sottolineare, comunque, i progressi nel rendimento da parte di quasi tutti gli alunni nel secondo biennio; progressi che hanno influito positivamente sul livello di preparazione globale.

Anche per questo ultimo anno di corso, dal punto di vista dell'impegno, la classe ha fatto registrare un andamento ed un comportamento sostanzialmente adeguati nella maggior parte delle discipline. Quasi tutti hanno sempre rispettato i tempi e le consegne.

La situazione della classe attuale, quindi, è da considerarsi nel complesso positiva per l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo. Alcuni alunni hanno evidenziato delle buone capacità di organizzazione del lavoro scolastico raggiungendo risultati molto soddisfacenti grazie anche alla costruttiva collaborazione con i docenti nel lavoro didattico.

In considerazione di tutto ciò si possono, pertanto, effettuare le seguenti considerazioni:

- ✓ un gruppo di alunni ha espresso impegno continuo e buone capacità logiche ed espressive, dimostrando abilità nell'attuare personali strategie di elaborazione critica dei nuclei concettuali fondanti delle discipline, con risultati nel complesso molto positivi
- ✓ altri hanno lavorato mediamente in modo abbastanza costante, manifestando un interesse ed un impegno nel complesso adeguati alle richieste dei docenti con risultati che hanno portato ad un livello di giudizio complessivo più che sufficienti;
- ✓ altri, invece, hanno evidenziato qualche fragilità, dispersioni metodologiche e alcune difficoltà ad organizzare e gestire in modo efficace i ritmi di lavoro didattico sia in classe che a casa, con un impegno non sempre adeguato alle esigenze scolastiche raggiungendo comunque, non senza difficoltà, gli obiettivi minimi disciplinari.

La preparazione generale finale della classe può considerarsi mediamente buona con qualche alunno che ha raggiunto livelli molto soddisfacenti in tutte le discipline.

Dal punto di vista disciplinare e comportamentale non si sono verificati problemi, gli alunni sono in grado di autocontrollarsi ed hanno raggiunto un buon grado di socializzazione e maturità.

Tabella del credito assegnato al termine del quarto anno

ALUNNO	Credito3°	Credito4°	Totale credito 3° anno + 4° anno in quaresimi
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	10	12	22
OMISSIS	11	12	23
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	10	11	21
OMISSIS	10	10	20
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	11	11	22
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	10	10	20
OMISSIS	9	10	19
OMISSIS	9	9	18
OMISSIS	9	9	18

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO - ex ASL) Classe 5 I Turismo

A.A.S.S. 2019 - 2020; 2020 - 2021; 2021- 2022.

La legge n. 107 del 13 luglio 2015 ha previsto l'attività di PCTO (ex alternanza scuola lavoro) all'interno della progettazione dell'offerta formativa degli istituti di scuola secondaria di II grado e quindi si è provveduto a inserirlo nel PTOF dell'Istituto Torrente in ottemperanza alle disposizioni di legge.

La nostra scuola, nello svolgimento delle suddette attività, ha inteso perseguire le seguenti finalità:

- realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d'istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'ulteriore acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva nei processi formativi dei vari soggetti coinvolti;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

La metodologia dell'alternanza scuola lavoro si è rivelata particolarmente preziosa per l'attuazione della didattica per competenze, che possono essere intese come «la capacità dimostrata di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale»

I percorsi sono stati progettati e attuati dalla nostra istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, le rispettive associazioni di rappresentanza, le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura o con gli enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, e inoltre con gli ordini professionali, con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal Coni (cfr. legge 107/2015, art. 1, comma 34).

Obiettivo strategico

In linea con le più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione, che promuovono la diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro, l'IS Torrente, già da alcuni anni, ha fissato il

proprio obiettivo strategico sull'incremento costante delle attività di alternanza, al fine di favorire un rapido inserimento degli studenti nel mondo del lavoro.

Finalità

Una simile scelta trova le sue motivazioni nella convinzione che le azioni educative e formative messe in atto in regime di alternanza scuola-lavoro contribuiscano, in maniera significativa, all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza e trasversali. L'attività formativa realizzata direttamente in azienda affina competenze riferibili al rispetto delle regole, allo sviluppo del senso di legalità e ad un'assunzione di responsabilità, oltre a promuovere autonomia di iniziativa, capacità di orientarsi e di risolvere problematiche settoriali, competenze giudicate indispensabili per una pronta inclusione nel mondo del lavoro.

Metodologia e progettazione didattica

Gli studenti dell'IS Torrente hanno svolto una parte significativa del proprio monte ore curricolare dell'ultimo triennio in attività di stage presso strutture aziendali convenzionate con l'istituzione scolastica.

In quanto parte integrante del percorso di istruzione, il progetto curricolare di alternanza viene programmato in una prospettiva pluriennale dagli organi collegiali e poi valutato dai singoli Consigli di Classe, al fine di assicurarne unitarietà e ricadute didattiche.

La progettazione prevede diverse fasi e una pluralità di soggetti impegnati nell'azione:

- definizione, da parte dei Dipartimenti e degli OO.CC., delle competenze attese dall'esperienza di alternanza ed elaborazione dei modelli di valutazione e certificazione delle stesse;
- convenzione tra scuola e imprese/strutture ospitanti, in cui si definiscono gli obiettivi, le azioni da svolgere con modalità ed orari, la presenza di tutor scolastici e aziendali con le rispettive mansioni, le procedure di valutazione dei risultati, le coperture assicurative;
- patto formativo tra istituzione scolastica, imprese e famiglie;
- formazione del personale docente, finalizzata all'aumento di competenze specifiche relative all'alternanza scuola-lavoro, all'acquisizione del concetto di equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa, all'integrazione sistematica delle esperienze compiute dagli allievi in azienda nel curricolo delle classi del triennio finale, con l'obiettivo di rendere produttiva la curvatura delle singole discipline a favore delle attività oggetto dei percorsi innovativi di alternanza scuola/lavoro e di elaborare un modello per la valutazione e la certificazione delle competenze raggiunte dagli allievi;
- formazione degli allievi impegnati in attività di stage, di tirocinio e di didattica in laboratorio, sui temi della tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, nonché sulla definizione dei diritti e doveri degli studenti durante il periodo di svolgimento di tali esperienze formative;
- attività di orientamento degli studenti, propedeutica all'apprendimento in contesto lavorativo.

L'attività di esperienza in azienda per l'acquisizione delle competenze trasversali e finalizzata all'orientamento degli studenti è destinata a tutti gli alunni frequentanti le classi terze e quarte di entrambi gli indirizzi ed ha il carattere dell'obbligatorietà, in quanto costituisce parte integrante del curriculum scolastico.

La scelta di coinvolgere nell'esperienza di alternanza gli alunni frequentanti il secondo biennio nasce dalla necessità di far sì che tutti possano acquisire le necessarie competenze professionali prima di frequentare l'ultimo anno di corso, in modo che ciascun alunno possa affrontare la preparazione dell'esame di Stato con strumenti idonei.

Modello organizzativo e periodo di svolgimento

Le esperienze in alternanza si svolgono prevalentemente nei periodi di sospensione delle attività didattiche, in particolare nel periodo estivo in maniera continuativa, al termine del terzo e del quarto anno di corso, per un minimo di quattro settimane. L'istituto assicura, inoltre, l'opportunità, per gli alunni che ne facciano richiesta, di prolungare il periodo di permanenza nelle strutture convenzionate fino all'inizio delle attività didattiche dell'a.s. successivo, in forma di tirocinio formativo finanziato con una borsa di studio erogata dalle aziende ospitanti. Un simile modello organizzativo risponde all'esigenza di offrire agli alunni un'esperienza formativa "sul campo" in condizioni "reali", vale a dire quando nelle aziende di settore convenzionate con l'istituto – strutture turistico-alberghiere di qualità distribuite su tutto il territorio nazionale – l'attività lavorativa si svolge a pieno ritmo.

I destinatari sono gli alunni del triennio di tutti gli indirizzi.

Tutoraggio

I tutor scolastici hanno il delicato compito di supportare, indirizzare e accompagnare ciascun alunno nella nuova dimensione formativa; inoltre, devono saper intercettare eventuali segnali di disagio degli alunni ed aiutarli a superare le inevitabili difficoltà insite in un'esperienza di lavoro inedita.

Nelle fasi finali del percorso, il tutor scolastico è chiamato a guidare tutti gli alunni nella metabolizzazione del lavoro compiuto, in modo da rendere efficace la ricaduta delle attività svolte sul loro curriculum formativo. Ai tutor aziendali, invece, spettano compiti organizzativi relativi al viaggio e al soggiorno, oltre che l'assegnazione degli alunni alle singole strutture e ai reparti operativi. Insieme al tutor scolastico, inoltre, il tutor aziendale è chiamato a seguire le fasi formative degli alunni, calibrando le attività proposte sulle effettive capacità e competenze dei singoli, fino alla elaborazione congiunta della valutazione complessiva dei singoli alunni inseriti nei percorsi di alternanza, al fine del riconoscimento dei risultati, da parte dei C.d.C., nel percorso curricolare.

Il lavoro dei tutor è stato costantemente coadiuvato presso l'Istituto da figure di staff, collaboratori e FS responsabili dell'alternanza, che hanno avuto anche il delicato compito di fungere da raccordo con le famiglie durante tutte le fasi del percorso. Da tutti loro, alle famiglie è stata illustrata la possibilità di scelta di far svolgere lo stage ai propri figli presso le strutture altamente qualificate, convenzionate con l'Istituto, sparse sul territorio nazionale, o in alternativa presso aziende presenti nella regione Campania.

I tutor scolastici sono stati scelti sulla base di un bando interno; i tutor aziendali, invece, sono stati indicati dalle aziende, anche in ragione del loro ruolo all'interno delle stesse e dell'appartenenza ai vari reparti di assegnazione degli stagisti.

Durata progetto

Triennale

Modalità di valutazione per le esperienze di PCTO prevista

La valutazione della ricaduta delle esperienze svolte in alternanza per l'acquisizione delle competenze trasversali e il rafforzamento di quelle professionali è stata effettuata dal CdC secondo la tabella seguente, che va ad incrementare il voto di comportamento come indicato:

durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più' pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato di lavoro.

Le attività svolte nel corso del triennio sono riportate nella tabella in allegato. Nei fascicoli personali degli alunni sono state inserite le documentazioni attestante le esperienze svolte sia in modalità sincrona che asincrona

Il dettaglio delle attività svolte dai singoli alunni è riportato di seguito in allegato

REGISTRO GENERALE ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO A.A. - S.S. 2019 – 2020; 2020 – 2021; 2021 - 2022

CLASSE 5^ I Turismo	SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	ASSE 4	STEPS	PON CITIZEN OF THE WORLD 2	ARCICONFRATERNITA SAN MAURO	IGS ORIENTAMENTO	FAIR PLAY – KALEDO		Totale ore PCTO
ALUNNI	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		155
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20	30		20	20		194
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20		40	20	20		204
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20		40	20	20		204
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20		40	20	20		204
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		164
OMISSIS	4	100	20			20	20		164

ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Attività di recupero e potenziamento

Per le attività di recupero, l'istituto organizza di norma nel mese di dicembre un periodo di pausa didattica, per consentire ad alunni e docenti di approfondire tematiche, progetti, argomenti già trattati, in vista di un consolidamento delle competenze acquisite prima della sospensione dell'attività didattica.

Al termine del primo quadrimestre, ciascun docente provvede a personalizzare gli interventi didattici per monitorare in itinere il recupero degli alunni che hanno riportato gravi insufficienze negli scrutini intermedi.

Progetto per la sperimentazione di Guida Turistica

I nostri studenti, negli anni, hanno ricostruito e stanno ricostruendo un passato ormai dimenticato attraverso diverse attività: lavori di ricerca e approfondimento, collaborazioni con gli enti locali e associazioni, realizzazione di foto e interviste, produzione di diversi prodotti di divulgazione e costruendo percorsi turistici. Questo lavoro nasce dall'esigenza di raccontare e divulgare le potenzialità turistiche del patrimonio artistico, storico, culturale e religioso della città di Casoria e dei suoi dintorni, perché saper leggere il passato è essenziale per vivere un futuro migliore.

Il nostro Istituto ha, quindi, partecipato a molte attività di valorizzazione del patrimonio storico-culturale della città di Casoria:

- a) creazione di una narrazione digitale presentata al concorso "1001 storie" indetto dal POLIMI (Politecnico di Milano);
- b) creazione e diffusione di una guida turistica (in formato cartaceo e digitale) della città di Casoria;
- c) partecipazione al progetto "Adotta un monumento", iniziativa della Fondazione Napoli Novantanove, d'intesa con il Provveditorato agli Studi e le Soprintendenze, iscrivendo la Basilica di San Mauro nell'Atlante dei Monumenti adottati.

La valorizzazione turistica del territorio passa anche attraverso i luoghi di culto, in quanto simboli di preghiera, arte sacra e bellezze storico artistiche spesso non valorizzate in modo opportuno.

L'obiettivo delle giornate dedicate alla conoscenza del Museo dedicato a San Ludovico da Casoria è quello di scoprire

- radici ed identità, per rafforzare il legame con il proprio territorio;
- il senso di appartenenza;
- l'amore per la cultura e la storia;
- la consapevolezza che la storia è attorno a noi e che le sue tracce vanno rispettate.

Progettazione didattica
“Marzo 2020- Marzo 2022: Volti Narranti”

Titolo	“Volti Narranti...”
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Religione ✓ Storia - Italiano ✓ Storia dell’arte
Classi coinvolte	3 - 4 - 5 H, 3 - 4 - 5 I, 4 - 5 L, 4A - 5 A
Obiettivi in termini di competenze per assi culturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le fragilità accentuate e accelerate dal “Tempo Covid” che segnano oggi la vita all’interno delle nostre realtà sociali ✓ Individuare la presenza del tema nelle espressioni culturali oggi ✓ Riconoscere e accogliere le conseguenze del “Tempo Covid” presenti nella propria vita ✓ Stimolare l’intera comunità scolastica (alunni e docenti) ad attivare un processo di meta-cognizione del “Tempo covid” per individuare in ottica riflessiva le conseguenze interne ed esterne a noi. ✓ Acquisire la capacità di proiettarsi in un futuro che diventa possibilità, prospettiva e speranza, non tentazione di fuga dalle proprie responsabilità nei confronti di una storia che ci appartiene, per quanto presenti aspetti dolorosi. ✓ Elaborare, produrre e socializzare prodotti multimediali finali con l’intenzione di creare documenti da consegnare alla storia. <u>Consegnare al futuro non solo dei dati, ma soprattutto dei vissuti.</u>
Competenze chiave trasversali	<p>Con questo percorso si intendono sviluppare le competenze di cittadinanza in particolare quelle indicate che saranno monitorate e certificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Progettare X Comunicare X Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere problemi X Individuare collegamenti e relazioni X Acquisire ed interpretare l’informazione
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisi dei percorsi individuali, delle esperienze vissute da Marzo 2020 a Marzo 2022. ✓ Le espressioni culturali del tempo Covid (musica, cinema, arte, filosofia, letteratura, teologia cristiana, scienze...) ✓ Riconoscimento e analisi delle “Fragilità” del corpo e dello spirito post-Covid. ✓ Somministrazione di questionari relativi al Tempo covid elaborati dal dipartimento di scienze umane della Università federico II di Napoli. ✓
Articolazione delle attività, metodologie e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio pluridisciplinare di esplorazione-ricerca, elaborazione e produzione di testi digitali multimediali. ✓ Riflessioni con i docenti in classe. ✓ Lettura di articoli tratti da stampa quotidiana e periodica e da riviste di studio ✓ Lettura di testi letterari e di saggi sul tema ✓ Visione di film e video vari ✓ Ipotesi di una presentazione del materiale prodotto presso sedi esterne per attivare processi di riflessione condivisi con coetanei

	e adulti.
Tempi	Da Marzo 2020 a Marzo 2022
Verifiche / Valutazione	<p>Valutazione del processo: si procederà ad analizzare attraverso schede di osservazione i lavori dei gruppi, la produzione dei testi multimediali, scalette argomentative, modalità organizzative e relazionali.</p> <p>La valutazione terrà conto del grado di autonomia, consapevolezza e metariflessione dello studente.</p> <p>Saranno individuati 3 livelli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. 2. Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. 3. Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre o sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Progetto per il potenziamento della prima lingua straniera

Nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa propria di ogni singola istituzione scolastica, a partire dall' a.s. 2017/2018 il dipartimento di lingua inglese dell'istituto tecnico – indirizzi turistico e AFM - ha proposto in orario extracurricolare un progetto di potenziamento dello studio della lingua inglese utilizzando le risorse professionali dell'organico dell'autonomia.

I corsi sono stati organizzati per livello di competenza secondo quanto stabilito dal QCER (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) indipendentemente dalla classe frequentata.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo anche in riferimento all'attività didattica a distanza.

Al fine di diversificare l'offerta formativa, perché ciascuno degli alunni potesse avvalersi degli strumenti più consoni alla propria natura, il Consiglio di classe ha stabilito di utilizzare i mezzi e gli strumenti più vari possibili, per perseguire gli obiettivi prefissati. Si è fatto uso, pertanto, oltre che naturalmente dei libri di testo, di altri testi, articoli di giornale, audiovisivi e tutti i mezzi laboratoriali messi a disposizione dall'istituto.

E' stata attivata la piattaforma G-suite per tutte le classi per consentire lo svolgimento di lezioni e la condivisione degli elaborati svolti dagli alunni.

Ciò ha consentito che gli alunni fossero costantemente seguiti da tutti i docenti, sufficientemente sostenuti in una situazione eccezionale come quella verificatasi e ad essi fosse garantita la continuità negli studi, soprattutto trattandosi di una classe terminale del ciclo in vista dell'Esame di Stato. Tutti gli allievi hanno partecipato con interesse alle attività proposte dai docenti, servendosi pienamente delle competenze di cittadinanza attiva e digitali acquisite e non mostrando particolari carenze di strumenti idonei all'attività a distanza, svolgendo, secondo l'eterogeneità che li caratterizza, i compiti assegnati con una buona partecipazione complessiva al dialogo educativo.

Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

FINALITÀ GENERALI

La Legge 20 agosto 2019 n. 92 recante “**Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione civica**” ha istituito l’insegnamento trasversale dell’educazione civica in tutti gli ordini di scuola a partire dall’anno scolastico 2020/2021.

Tale insegnamento toccando molti temi propri dell’era globale digitale, ha sostituito la formazione in materia **di Cittadinanza e Costituzione**.

I contenuti pluridisciplinari previsti nel curriculum quinquennale risultano strumentali alla realizzazione dei seguenti risultati di apprendimento:

- ✓ orientare i propri comportamenti e ponderare le proprie scelte alla luce delle norme nazionali ed internazionali nel rispetto della società e dell’ambiente
- ✓ sviluppare una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile nella consapevolezza del dettato costituzionale
- ✓ rispettare e valorizzare il patrimonio artistico - culturale del territorio locale e nazionale
- ✓ comprendere gli elementi fondamentali del diritto del lavoro e orientarsi nel mercato del lavoro
- ✓ utilizzare il web e gestire i dati digitali in modo consapevole e responsabile

Il curriculum di educazione civica è verticale poiché è strutturato in modo da incrementare progressivamente le competenze degli allievi a partire dalla prima e fino alla quinta.

NUCLEI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO

A) COSTITUZIONE. Lo Stato. Le Leggi. Gli Ordinamenti. Legalità convivenza civile e cittadinanza attiva

B) SVILUPPO SOSTENIBILE. Ambiente. Vita e diritti fondamentali

C) CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE:

- ✓ costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- ✓ agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle nazioni unite il 25 settembre 2015;
- ✓ educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5; elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

- ✓ educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale,
- ✓ delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- ✓ educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- ✓ educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- ✓ formazione di base in materia di protezione civile.
- ✓ nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

COMPETENZE PER L'INTEGRAZIONE DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE

- ✓ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- ✓ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- ✓ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- ✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- ✓ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- ✓ Pratiche di partecipazione attiva e responsabile (assemblee di classe ed'istituto, ruolo dei rappresentanti e dei componenti degli OO.CC.)
- ✓ Spazi didattici della scuola (palestra, auditorium, laboratori);
- ✓ Relazioni e rapporti con altri attori del territorio quali famiglia, scuola, mondo del lavoro, del volontariato, delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
- ✓ Lezioni partecipate, sussidi audiovisivi e multimediali

- ✓ Didattica di laboratorio
- ✓ Cooperative Learning
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Multimedialità e interazione nei canali social

MODALITÀ E TEMPI

Il curriculum sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico secondo le tempistiche programmate dai singoli CdC, tenendo presente la necessità di proporre valutazioni in sede sia di scrutinio intermedio che di scrutinio finale.

LA VALUTAZIONE

La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali con attribuzione di un voto in decimi.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico. La valutazione riguarda il livello di profitto raggiunto dallo studente (valutazione disciplinare) e il livello delle competenze acquisite (valutazione delle competenze).

Concorreranno alla valutazione i seguenti elementi:

- ✓ la progressione nell'apprendimento
- ✓ assiduità ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- ✓ l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative

TEMI SVOLTI

- ✓ L'uso delle tecniche digitali e di internet nella comunicazione turistica.
- ✓ Le forme di Stato e di governo nel tempo.
- ✓ Le vicende costituzionali italiane.
- ✓ I principi fondamentali della nostra Costituzione.
- ✓ La funzione degli organismi internazionali e dell'ONU in particolare.
- ✓ Questione femminile e mondo del lavoro.
- ✓ Imparare a prevenire e a regolare i conflitti attraverso il dialogo.
- ✓ Le tappe fondamentali della storia dei diritti dei lavoratori.
- ✓ L'art. 9 della Costituzione e le sue implicazioni.
- ✓ La tutela del patrimonio culturale in Italia.
- ✓ La valorizzazione del patrimonio culturale in Italia.

- ✓ Attività fisica e benessere della persona.
- ✓ Turismo di massa e turismo sostenibile.
- ✓ Le professioni del futuro e la “Green Economy”.
- ✓ Il terzo settore e la funzione del volontariato.

MODALITÀ E TEMPI

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico.

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti hanno rilevato con strumenti collegialmente stabiliti:

- ✓ l'interesse suscitato negli allievi,
- ✓ le capacità di attenzione dimostrate,
- ✓ l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative,
- ✓ la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso

<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>	<u>N. ORE</u>
ITALIANO	1
STORIA	2
INGLESE	3
FRANCESE	2
TEDESCO	3
DIRITTO	7
MATEMATICA	1
GEOGRAFIA	3
RELIGIONE	2
ARTE	4
TECNICA TURISTICA	3
SC. MOTORIE	2

Gli argomenti trattati nelle singole discipline son indicati nei relativi programmi allegati al presente documento.

GRIGLIA VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO	COMPETENZE di CITTADINANZA SOCIALE , CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE E COMUNICARE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
AVANZATO Voti 9-10	<p>Partecipa efficacemente alla vita civica e sociale, consapevole dei doveri e dei diritti, dell'esercizio della cittadinanza attiva. Si relaziona in modo costante e corretto con gli altri, con forte spirito di cooperazione ed elevato senso di responsabilità sociale.</p> <p>Raccoglie e organizza le informazioni in modo autonomo e le rielabora criticamente pianificando il proprio apprendimento. Comprende messaggi articolati e di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi. Gestisce la comunicazione in modo consapevole e pertinente.</p> <p>Rispetta le regole condivise, è in grado di proporre di nuove per migliorare la convivenza con gli altri, Si assume responsabilità nei diversi contesti coinvolgendo attivamente il gruppo.</p>	Voto 10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle ed utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	Le abilità relative ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi con le esperienze concrete in modo concreto e propositivo. Apporta contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza.
		Voto 9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atti in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con pertinenza e completezza ed apportando contributi personali ed originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza.
INTERMEDIO Voti 7-8	<p>Partecipa alla vita civica e sociale e conosce i diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva. Si relaziona con gli altri con un discreto grado di cooperazione e di responsabilità sociale.</p> <p>Ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione e sa utilizzarle al momento opportuno. Sa rielaborare le informazioni e gestire la comunicazione in modo adeguato comprendendo messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi</p> <p>Rispetta le regole condivise e si assume responsabilità nei diversi contesti in cui è coinvolto.</p>	Voto 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo ed utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
		Voto 7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega l'esperienza ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno adotta generalmente ed in autonomia comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.

<p>BASE</p> <p>Voto 6</p>	<p>Partecipa sufficientemente alla vita civica e sociale e conosce i diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva. Le sue relazioni con gli altri sono essenziali.</p> <p>Ricerca le informazioni di base e le raccoglie ed organizza in modo appena adeguato.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro in modo discontinuo . Comprende semplici messaggi elaborando in modo essenziale le informazioni . Gestisce la comunicazione in modo generalmente adeguato</p> <p>Rispetta le regole condivise e si mostra responsabile nei diversi contesti in cui è coinvolto e opportunamente sollecitato porta a termine gli incarichi</p>	<p>Voto</p> <p>6</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti ed organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti o dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno adotta generalmente ed in autonomia comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>
<p>INSUFFICIENTE</p> <p>Voti 4-5</p>	<p>Partecipa saltuariamente alla vita civica e sociale e conosce poco diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva. Le sue relazioni con gli altri sono scarse con modesto grado di cooperazione e responsabilità sociale.</p> <p>Indirizzato ed opportunamente assistito ricerca le informazioni di base organizzandole in modo frammentato e parziale. Pianifica il lavoro in modo non adeguato. La comprensione dei messaggi e l'elaborazione delle informazioni è piuttosto modesta. Sollecitato gestisce la comunicazione in modo elementare</p> <p>Non sempre rispetta le regole condivise e si mostra poco responsabile nei diversi contesti in cui è coinvolto</p>	<p>Voto</p> <p>5</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente corretti con l'aiuto dei docenti e dei compagni.</p>
		<p>Voto</p> <p>4</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo ed il supporto di insegnanti e compagni le abilità relative ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile ed ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>

Verifica e valutazione della programmazione:

Il raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe è stato misurato attraverso la valutazione di prove scritte e orali.

La valutazione è stata costantemente riferita ai livelli di partenza individuali e di classe, alle capacità singole e complessive, agli obiettivi prefissati. Si è tenuto conto della maturazione progressiva dei singoli allievi e si è tenuto conto dei seguenti indicatori di carattere generale:

- ✓ capacità di usare un linguaggio specifico nelle varie discipline;
- ✓ capacità di “sapere” e “saper fare” (conoscenze disciplinari e la capacità di utilizzarle concretamente), relative all’argomento oggetto della prova;
- ✓ capacità di analisi e sintesi;
- ✓ capacità logiche oltre che mnemoniche;
- ✓ capacità di collegamento all’interno della disciplina e/o alle altre discipline;
- ✓ il grado di assimilazione raggiunto;
- ✓ il grado di difficoltà della prova.

Per le prove scritte si è tenuto conto della coerenza con le richieste delle tracce, della correttezza metodologica, delle procedure e della strutturazione formale, mentre per le prove orali si è tenuto conto della pertinenza nell’elaborazione delle risposte e della capacità espressiva.

Il consiglio di classe ha ritenuto che una metodologia comunicativa, basata sul dialogo, sulla disponibilità dei docenti e su un coordinamento tra loro possa aver favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Si è cercato di far emergere in ciascun alunno quelle capacità e abilità richieste nelle singole discipline, attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio ed interventi individualizzati.

La verifica è stata intesa dal Consiglio di Classe sia come uno strumento atto ad accertare il conseguimento degli obiettivi cognitivi generali e specifici, sia come mezzo per stimolare nell’alunno l’interesse per la materia e per spingerlo all’autocorrezione mediante la comprensione guidata degli errori.

La valutazione, quindi, non è stata intesa solo come giudizio sull’apprendimento ma anche come strumento di controllo e sostegno dell’apprendimento stesso e parte integrante del processo formativo.

L’uniformità nei criteri di misurazione delle prove scritte ed orali, è stata perseguita tenendo conto di quanto stabilito nelle griglie di valutazione che sono

state approvate dal collegio docenti ed indicate all'interno del PTOF. Nelle valutazioni si è tenuto inoltre conto anche degli elementi socio-affettivi che possono aver condizionato il rendimento dello studente.

Per l'attribuzione dei voti

sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività
- b) interazione durante le attività
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'O.M. 65/22, e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della presente ordinanza.”

In virtù di quanto sopra e in conformità di quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe adotta i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici per il quinto anno:

- L'attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico è compresa all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio; viene attribuito in base alla media dei voti conseguita dallo studente alla fine del secondo quadrimestre e in base ai seguenti indicatori:
 - ✓ media con frazione di voto superiore allo 0,50 + almeno una delle attività o condizioni indicate di seguito

ATTIVITÀ DA VALUTARE:

- ✓ Partecipazione a progetti approvati dal collegio dei Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa o partecipazione a specifiche attività/iniziativa formative, frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ delle lezioni/incontri
- ✓ Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto
- ✓ Partecipazione ad attività relative alle esperienze di Alternanza Scuola Lavoro/stage lavorativi solo se svolte in orario pomeridiano o in periodi di sospensione delle lezioni per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore previsto
- ✓ Frequenza di corsi di lingua straniera Cambridge, DELE, DELF, FIT o di altre organizzazioni ufficialmente riconosciute per almeno $\frac{3}{4}$ della durata del corso
- ✓ Frequenza di corsi di informatica ECDL, EIPASS, MICROSOFT, CISCO o di altre organizzazioni ufficialmente riconosciute per almeno $\frac{3}{4}$ della durata del corso
- ✓ Stage linguistici all'estero per almeno 20 ore di frequenza, attestate dai responsabili di progetto
- ✓ Attività di volontariato a carattere assistenziale o ambientalistico presso associazioni riconosciute, certificate nei tempi, nelle modalità e nella frequenza (minimo 20 ore)
- ✓ Pratica sportiva o coreutica a carattere professionistico o semiprofessionistico (ivi compresa la danza, la scuola di arbitraggio, i corsi di assistente bagnanti o di salvamento) con un impegno settimanale minimo di 4 ore
- ✓ Donazioni di sangue
- ✓ Studio della musica con carattere di continuità e durata in Istituti statali o equiparati
- ✓ Assiduità della frequenza scolastica (minimo 90%)
- ✓ Per gli studenti che abbiano una media dei voti superiore al 9, verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito, vista la già rilevante media matematica dei voti, a condizione che non abbiano nessuna valutazione nelle singole discipline inferiore all'8.

Percorsi interdisciplinari

I percorsi interdisciplinari hanno coinvolto principalmente le discipline di indirizzo, ma anche le altre discipline hanno contribuito allo sviluppo degli stessi per le loro specificità. In particolare, poi, si è cercato di evidenziare, qualunque sia l'argomento trattato, un collegamento con aspetti di Educazione Civica.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE
Sviluppo Sostenibile	Tutte	Dimostrare di conoscere e comprendere le problematiche storiche e contingenti legate ai temi della ecosostenibilità intesa come stile di vita e modello di produzione e sviluppo economico, individuandone i nodi e le testimonianze nei diversi ambiti e nelle diverse culture.
Turismo	Tutte	Nella transizione da attività squisitamente elitaria a pratica di massa il turismo si è andato articolando e specializzando in varie tipologie. Lo studente dovrà dimostrare, riattraversando il proprio percorso disciplinare, di essere approdato ad una adeguata comprensione e conoscenze dei vari profili propri del turismo contemporaneo.
Comunicazione	Tutte	Dalle arti alla vita quotidiana gli ultimi 150 anni ricadono sotto il segno di una strutturale rivoluzione delle modalità, delle tecniche, degli stili della comunicazione. Lo studente dovrà dimostrare di comprendere e padroneggiare questa problematica analizzandola nelle sue specificità, contesto per contesto, disciplina per disciplina.

Definizione dei criteri per la scelta della tipologia dell'elaborato della seconda prova scritta, coerente con le discipline di indirizzo

In base a quanto stabilito dall' O.M 65 del 14 marzo 2022 i docenti delle discipline turistiche aziendali hanno definito gli argomenti che saranno oggetto della seconda prova. La scelta è stata effettuata tenendo in considerazione: programmi svolti, esercitazioni e maggiore padronanza da parte degli alunni sulle tematiche scelte.

I macro argomenti scelti sono:

- Turismo e T.O.
- Bilancio di esercizio
- Marketing territoriale
- Pacchetti turistici e determinazione del prezzo (Full Costing)

La griglia di valutazione della seconda prova scritta

“Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2)”.

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

INDIRIZZO TURISMO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

CLASSE V - SEZIONE I ad indirizzo turistico.

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: Prof. XXXXXXXXXXXXX

Libri di testo e sussidi didattici	Mari Rita Cattani – Viaggio nel Diritto – Volume unico per la V classe - Paramond
Obiettivi programmati	<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · le linee fondamentali della legislazione turistica regionale, nazionale e internazionale (soprattutto europea); · la legislazione nazionale in materia turistica e l’assetto istituzionale della P.A. centrale e periferica, diretta e indiretta, relativamente all’organizzazione del settore turistico; · l’organizzazione internazionale del turismo; · la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali; · turismo on-line e web marketing; · le fonti normative riguardanti la tutela del consumatore e le forma di contrattazione on-line. <p><i>Abilità e competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Cogliere i collegamenti tra le politiche nazionali, regionali ed internazionali sul turismo. · Cogliere le interrelazioni tra soggetti pubblici e privati relativamente all’applicazione della normativa in materia turistica. · Riorganizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, praticando gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti della disciplina. · Organizzare ed esporre i contenuti appresi con un linguaggio tecnico adeguato; redigere schemi, mappe concettuali, sintesi efficaci degli argomenti via via sviluppati in classe. · Praticare gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti all’interno della disciplina e con le discipline affini. · Applicare le conoscenze teoriche acquisite dal manuale e dalle fonti normative per simulare casi concreti inerenti alla loro futura professione.
Contenuti	<p>I Macroargomenti svolti nel corso del presente anno scolastico possono così essere sintetizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I principi fondamentali della Costituzione Italiana; ○ Le istituzioni nazionali: organi costituzionali; ○ Le istituzioni nazionali: organi locali; ○ Enti e istituzioni del settore turistico, nazionali ed internazionali; ○ I beni culturali e ambientali: la loro tutela e valorizzazione

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> · lezione frontale con metodo dialogico, in modo da coinvolgere attivamente la classe; · utilizzo del libro di testo come fulcro intorno al quale si svolge e si sviluppa l'azione didattica; · utilizzo costante e ragionato delle fonti e in particolare delle norme di riferimento del settore turistico; · confronti con la realtà nazionale e internazionale anche mediante la lettura dei quotidiani; · realizzazione di schemi e mappe concettuali; · utilizzo in determinate occasioni di metodologie quali il Lavoro di Gruppo, la Discussione GUIDATA, la Simulazione, il Problem Solving.
Tipologia e cadenza delle prove di verifica	<p>Riguardo alla tipologia delle PROVE DI VERIFICA utilizzata per la valutazione si è optato per: la verifica formativa e sommativa, mediante conferimento orale, valutazione degli interventi durante il dialogo educativo, tests di verifica oggettiva. In particolare queste ultime sono state in numero di 4 per un tempo di svolgimento assegnato a ciascuna di 30 minuti.</p>
Valutazione	<p>Nella valutazione globale il docente ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza; <input type="checkbox"/> assiduità nella frequenza, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'applicazione personale; <input type="checkbox"/> adeguatezza ed efficacia del metodo di studio; <input type="checkbox"/> qualità delle conoscenze; <input type="checkbox"/> sviluppo di competenze e capacità; <input type="checkbox"/> grado di maturità raggiunto. <p>Il CRITERIO DI VALUTAZIONE adottato in riferimento alle prove di verifica strutturate e semistrutturate è stato quello di ritenere sufficiente chi avesse risposto esattamente al 66% dei quesiti proposti.</p>

Scheda informativa

Docente : PROF.SSA XXXXXXXXXXXXX

Classe 5 sez. I ITT

<u>DISCIPLINA</u>	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione Inquadrare l'attività di Marketing con riferimento a contesti e mercati diversi Gestire il sistema delle rilevazioni contabili
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	La contabilità gestionale: Direct costing Full costing ABC Break Even Analysis La gestione strategica La pianificazione Il controllo: il Budget Il piano di Marketing La contabilità generale:il Bilancio
<u>ABILITA':</u>	Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale Redigere un bilancio Analisi con indici e margini
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. Discussioni collettive. • Questionari. • Documentazioni da fonti diversificate • Didattica a distanza
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, progresso realizzato, partecipazione ed impegno.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo :G.Campagna,V.Loconsole "SCELTA TURISMO" Tramontana ed.; riviste tecnico-professionali,schemi,fotocopie,articoli e documenti autentici
<u>ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</u>	L'Unione europea: L'Unione europea e le politiche di sviluppo

SCHEDA INFORMATIVA

Materia: Lingua francese

Classe V sez. I

Anno scolastico 2021-22

Docente prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxx

Libro di testo adottato *Nouveaux carnets de voyages*

Altri sussidi didattici: quotidiani ,pubblicazioni attinenti il settore e uso di internet.

COMPETENZE

- Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.
- Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.
- Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali (lettera, itinerario ,presentazione di una location,brochure).
- Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.
- Saper riflettere sulla lingua

CONTENUTI

- Il concetto di turismo:nascita e diffusione
- I vari tipi di turismo e la comunicazione
- Le organizzazioni turistiche in nel Mondo, in Francia e in Italia
- Le figure professionali del turismo
- La classificazione e tipi di alberghi
- La Francia fisica e politica
 - Alcune regioni della Francia: la Normandia, la Paca,- la Loira la Normandia,la Bretagna l'Alsazia, la France OUTRE-MER
- Parigi
- I trasporti in Francia
- Le istituzioni francesi
- L' organizzazione politica e amministrativa della Francia

1. STRUTTURE GRAMMATICALI

- Dal punto di vista grammaticale sono state consolidate e potenziate strutture presenti nelle argomentazioni inerenti al linguaggio specifico

METODOLOGIA

Dal punto di vista metodologico le scelte fondamentali perseguite sono state le seguenti:

- priorità dell'educazione linguistica intesa come processo unitario che investe e intreccia tutte le discipline;

- privilegio dato alla competenza comunicativa non solo in senso strumentale;
- integrazione delle abilità di base con processi di trasferibilità continua;
- ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche, specialmente in dad con l'uso di risorse digitali;
- richiamo continuo al nesso lingua-civiltà con l'uso di termini specifici settoriali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Colloqui orali - Prove scritte strutturate e semistrutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata facendo riferimento ai criteri e ai livelli qui di seguito riportati:

<i>Livello</i>	<i>Fasce</i>	<i>Voto</i>	
1	CONSOLIDAMENTO	6	L'alunno/a conosce gran parte degli argomenti trattati e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi parziali e, se guidato, anche valutazioni parziali; si esprime nell'insieme in modo corretto, anche se il lessico non sempre è appropriato. Obiettivi raggiunti in modo essenziale (voto 6).
2		7-8	L'alunno/a conosce tutti gli argomenti trattati fra i quali è in grado di effettuare collegamenti e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi nonostante qualche errore. Se guidato, sa effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite e valutazioni parziali; si esprime in modo corretto e usa un lessico appropriato. Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente (voto 7/8).
3	POTENZIAMENTO	9-10	L'alunno/a conosce in modo approfondito gli argomenti trattati, fra i quali è in grado di fare collegamenti, e sa applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti complessi senza commettere errori. Sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete; si esprime in modo corretto e scorrevole usando un lessico ricco e appropriato. Obiettivi raggiunti in modo completo (voto 9/10).

SCHEMA SINTETICA

Docente: prof. xxxxxxxxxxxxxxxx

Classe 5^a I ITT

Materia: Geografia Turistica

a.s. 2021-2022

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
--	---

<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Per gli argomenti trattati si è tenuto conto degli obiettivi minimi per la valutazione quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i flussi turistici, le nuove tendenze turistiche nel Mondo e le loro dinamiche; • Conoscere gli effetti negativi ed i pericoli del turismo; • Conoscere le principali mete turistiche mondiali; • Conoscere i principali percorsi turistici da effettuarsi in treno o in pullman e le principali grandi vie di comunicazione mondiali; • Conoscere i principali grandi eventi mondiali (expo, capitali della cultura, ecc.) e la loro ricaduta turistica; • Conoscere i principi dell'ecoturismo e l'impatto del turismo sull'ambiente; • Riconoscere l'importanza del turismo legato alla salute. <p>Articolazione dei contenuti - Continenti extraeuropei - Stato in sintesi (territorio, clima, popolazione, urbanizzazione, settori economici) Risorse turistiche (naturali e culturali)</p> <p>America</p> <p style="padding-left: 40px;">Stati Uniti d'America Stati Istmici – Cuba - Brasile</p> <p>Asia</p> <p style="padding-left: 40px;">Vicino Oriente – Israele e Palestina - Regione Indiana Cina</p>
--	--

	<p>Giappone</p> <p>Africa</p> <p>Egitto Kenya Repubblica Sudafricana</p> <p>Oceania</p> <p>Australia</p> <p>Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Forme di turismo. Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Tutela del Patrimonio culturale mondiale e ruolo UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale, sociale ed economico delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etnoantropologico, enogastronomico nel mondo.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli allievi sono in grado di:</p> <p>Decodificare la realtà socio-culturale di un luogo e i cambiamenti in atto nella comunità ospitante, saper individuare le opportunità turistiche anche secondo le modalità del turismo responsabile. Decodificare e correlare gli elementi identificativi dell'immagine turistica e i modelli di prodotto turistico dei Paesi trattati; saper individuare i caratteri delle diverse componenti culturali delle popolazioni di etnia differente; valutare il periodo migliore per l'organizzazione di un viaggio, elaborare programmi di viaggio e itinerari turistici sintetici che tocchino le principali località dei Paesi oggetto di studio.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</p> <p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambienti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>L'approccio alla disciplina è stato di tipo problematico per suscitare il bisogno di risposte e per motivare gli allievi all'apprendimento, inoltre si è cercato di far riferimento alle loro esperienze personali e pre-conoscenze degli argomenti trattati. Si è fatto principalmente uso della lezione frontale e della discussione sugli argomenti da studiare.</p>
	<p>Le verifiche sono state prevalentemente orali al fine di fornire agli studenti le loro capacità espositive, di analisi e di sintesi degli argomenti trattati.</p>

	<p>I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale degli studenti sono stati i seguenti:</p> <p>Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico; livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza, progressivo miglioramento del comportamento in classe e del livello di integrazione con i compagni, assiduità alle lezioni (in senso quantitativo).</p> <p>I metodi seguiti nello svolgimento del programma sono stati la lezione frontale, la lezione dialogata e la discussione. Le lezioni sono state intese come un momento di partecipazione attiva da parte degli studenti usando sia un metodo induttivo che deduttivo.</p> <p>Dopo un primo momento dedicato alla presentazione dei vari argomenti si è passati alla comprensione globale. Successivamente sono state rielaborati i temi fondamentali in modo da poter arrivare ad un discorso globale. Si è sempre cercato di focalizzare l'attenzione su particolari argomenti che si riferiscono a principi generali, che come tali rimangono più stabili nel tempo, dando particolare rilievo alla discussione in classe per stimolare la capacità di riflessione e la partecipazione.</p> <p>Si è cercato di rendere la materia il più gradevole ed attuale possibile ed è per questo che, per ogni argomento trattato, se c'è stata la possibilità si sono cercati collegamenti riguardanti il "momento particolare" che ha costretto tutti noi ad un radicale cambiamento del proprio stile di vita, con articoli di giornali e riviste, notizie da Tg, Radio ecc., riportanti nuove e approfondite informazioni al fine di facilitare e concretizzare quanto studiato sul libro di testo. Questo studio "alternativo" della disciplina è stato accolto favorevolmente dalla classe proprio per facilitare ed aggiornare alcuni percorsi pluridisciplinari programmati ad inizio anno scolastico. Alcune parti del programma sono state tagliate o modificate per poter dare spazio ad argomenti di maggiore attualità.</p> <p>Nella valutazione si procederà misurando il raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati e per la misurazione si ricorrerà alla griglia dei voti stabilita nel regolamento d'istituto.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Corso di Geografia Turistica. S. Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini – Destinazione Mondo - De Agostini Editore</p> <p>Oltre al testo in uso sono stati utilizzati materiali integrativi forniti dall'insegnante quali fotocopie da altri testi, articoli di giornali, carte geografiche, atlanti.</p>

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Turismo di massa e turismo sostenibile
- Agenda 2030: Obiettivi di sviluppo sostenibile
- Green economy ed economia circolare: effetti sull'attività turismo

	<p>caratteristiche di un hotel anche per promuovere un'azienda;</p> <p>-interagire con la clientela utilizzando in modo appropriato il lessico specifico;</p> <p>-reperire, confrontare e sintetizzare dati e info;</p> <p>sostenere dialoghi di customer care</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lettura e ascolto;</p> <p>completare un riassunto</p> <p>simulazione di oral report</p> <p>-composizione di brevi brani sul topic</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>correttezza grammaticale,</p> <p>-correttezza lessicale,</p> <p>-correttezza ortografica,</p> <p>-correttezza comunicativa,</p> <p>-contenuto.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>ON THE ROADS di Olga Cibelli e Daniela d'Avino-CLITT</p>

Scheda sintetica

Docente: prof. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Classe 5 sez. I ITT

<u>DISCIPLINA</u>	Insegnamento della Religione Cattolica
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Sviluppo di un adeguato senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none">• L'etica delle relazioni L'uomo: un essere in relazione In relazione con se stessi La relazione con gli altri Il rapporto uomo-donna L'etica delle comunicazioni sociali• L'etica della vita La vita, unica e irreversibile Punti di vista sulla vita umana La questione relativa all'aborto Sete di vivere o cultura di morte?• Attività laboratoriale: Marzo 2020-Marzo 2022: "Volti narranti"<ul style="list-style-type: none">- Individuare le fragilità accentuate e accelerate dal "Tempo Covid" che segnano oggi la vita all'interno delle nostre realtà sociali- Individuare la presenza del tema nelle espressioni culturali oggi- Riconoscere e accogliere le conseguenze del "Tempo Covid" presenti nella propria vita- Stimolare l'intera comunità scolastica (alunni e docenti) ad attivare un processo di meta-cognizione del "Tempo covid" per individuare in ottica riflessiva le conseguenze interne ed esterne a noi.- Acquisire la capacità di proiettarsi in un futuro che diventa possibilità, prospettiva e speranza, non tentazione di fuga dalle proprie responsabilità nei confronti di una storia che ci appartiene, per quanto presenti aspetti dolorosi.- Elaborare, produrre e socializzare prodotti multimediali finali con l'intenzione di creare documenti da consegnare alla storia. Consegnare al futuro non solo dei dati, ma soprattutto dei vissuti.

<u>ABILITA':</u>	Gli alunni si orientano a motivare le scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto, libero e costruttivo. Iniziano a individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Lezione dialogata; - Dibattiti; - Lettura di alcuni brani e/o passi biblici; - Visione di film e video rari; - Lavori di ricerca; - Ascolto di canzoni; - Lettura di articoli tratti da stampa quotidiana e periodica e da riviste di studio; - Realizzazioni di prodotti multimediali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Tipo di voto:orale.</p> <p>Tipologia di verifica per il voto orale: prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali acquisite, della progressiva maturazione dell'alunno.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	SOLINAS LUIGI, VIE DEL MONDO(LE) - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO QUINQUENNALE ED. SEI

SCHEDA SINTETICA

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

a.s. 2021-22

<u>DISCIPLINA</u>	Arte e Territorio
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare un bene culturale materiale e non materiale di un territorio, i movimenti artistici, gli artisti e le coordinate storico-culturali. - Analizzare i significati e i messaggi artistici, storici e culturali di un bene culturale, utilizzando una schedatura iconografica e stilistica. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione turistica. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nello studio e nella ricerca. - Capacità di interpretare i documenti artistici in macroaree e rielaborare connessioni interdisciplinari. - Comunicare, sperimentando la figura di guida turistica, in modo sintetico e con la terminologia appropriata, le caratteristiche iconografiche e tecniche dei beni culturali nel loro contesto storico e ambientale. - Capacità di adeguamento delle informazioni come guida turistica in relazione al background del pubblico fruitore. - Saper comunicare in lingua straniera basilare. - Stabilire collegamenti tra il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale in una prospettiva interculturale utile a progettare e presentare itinerari turistici. - Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Conoscere e individuare musei, ambienti e luoghi di conservazione per fornire servizi turistici completi. - Sperimentazione di guide e itinerari turistici come alternanza scuola lavoro: Organizzare la trasmissione dei contenuti appresi ai compagni, ai docenti. Produrre materiali multimediali, video e power point di presentazione di una immaginaria visita didattica in lingua italiana e nelle lingue straniere.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Cinquecento. Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello Michelangelo. Giorgione, Tiziano Vecellio. Il Manierismo. - Seicento. Arte della Controriforma. I caratteri del barocco: Carracci, Bernini, Caravaggio, Velazquez. - Settecento. Il linguaggio neoclassico, l'imitazione della natura e dell'antico, l'opera d'arte come espressione del bello ideale. Winckelmann. La Rivoluzione francese e il "progetto" politico-culturale (bello estetico-bene etico). David, Canova. Il Grand Tour in Italia. - Ottocento. Il modello classico e quello romantico. Pittresco e Sublime. L'epoca del genio e delle passioni e i paesaggi dell'inquietudine. La pittura romantica in Germania: Friedrich. Romanticismo e i temi di storia in Italia: Hayez. Il romanticismo francese: Géricault, Delacroix. Turner, Constable. Il Realismo: Courbet. Millet, Daumier. I Macchiaioli. L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Architettura del ferro. Postimpressionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Munch. La ricerca di un linguaggio internazionale. Art Nouveau in Europa e a Napoli. Klimt - Novecento. La dissoluzione del rapporto tra realtà e coscienza. Le avanguardie storiche europee: L'Espressionismo francese: i Fauves: Matisse. Espressionismo tedesco. I manifesti. Il Cubismo: Picasso. Il Futurismo: Boccioni. Dadaismo: Duchamp, Man Ray, Surrealismo:

	Magritte, Mirò, Dalì. Razionalismo in architettura: il Bauhaus. La Pop art.
<u>ABILITA':</u>	<p>Sviluppare il contatto con le opere, i monumenti e le collezioni presenti sul territorio campano.</p> <p>Capacità di analisi iconografica e stilistica di ogni bene culturale.</p> <p>Uso di strumenti di documentazione, testi storici cartacei, quaderni e rubriche, cataloghi di mostre.</p> <p>Uso del computer e smartphone, di documenti ipertestuali, video e testi didattici fotografici e digitali per leggere il territorio e l'ambiente costruito.</p> <p>Gestione di piattaforme informatiche, archivi e cartelle digitali, strumenti di lavoro e presentazione (power point, word, pdf) completi di testi e immagini e di collegamenti ipertestuali.</p> <p>Sperimentare le metodologie per l'esercizio di guida turistica e per la gestione di servizi e itinerari turistici.</p> <p>Utilizzare le lingue straniere per migliorare l'informazione artistica in modo interdisciplinare e in relazione al background del pubblico fruitore.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale, tecniche di strutturazione e decodifica dei linguaggi della comunicazione, lettura e analisi diretta dei testi e delle immagini, problem solving, flipped classroom.</p> <p>Produzione di testi riassuntivi, forniti di collegamenti ipertestuali a canali video e siti web, integrativi del libro di testo. Presentazione dello studio via documenti ppt, pdf, word, videoregistrazioni, condivisi sullo schermo e spiegati ai compagni per la sperimentazione di guida turistica.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche orali e dei prodotti digitali preparati. Colloqui e discussioni individuali e collettive.</p> <p>Valutazione della precisione e coerenza dei testi scritti e delle immagini, della qualità di descrizione iconografica e stilistica, livello di coinvolgimento nelle attività didattiche, attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno, uso esauriente di immagini presentate, capacità di spaziare tra testi e link ipertestuali, uso della terminologia specifica.</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: G. Cricco, F. di Teodoro, Itinerario nell'arte, 4. ed. Versione verde, Zanichelli, voll 2. 3.</p> <p>Materiali fotografici, multimediali e testi d'informazione generale e monografie, cataloghi di musei e mostre, dossier e brochures. Iper testi, video.</p>

Educazione civica:	<p>L'art. 9 della Costituzione e le sue implicazioni. Ricerca. conoscenza, conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, culturale, ambientale, etnografico e gastronomico in Italia.</p> <p>La tutela del patrimonio culturale in Italia, I luoghi di conservazione, musei e parchi archeologici.</p> <p>La valorizzazione del patrimonio culturale in Italia. Educazione ambientale e turismo sostenibile; La selezione consapevole e critica delle fonti in rete.</p>
---------------------------	---

SCHEDA INFORMATIVA

CLASSE V - SEZIONE I - Indirizzo Turismo

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Saper contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari o comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Saper individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. (analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)</p> <p>Saper produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità utilizzando il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova, in particolare secondo i format richiesti dalla riforma esami di Stato 2019</p> <p>Saper organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo utilizzando opportunamente informazioni e dati, dimostrando capacità critiche.</p> <p>Saper sostenere con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni.</p> <p>Saper individuare gli elementi strutturali del testo riconducibili alla poetica dell'autore nonché le coordinate stilistiche del testo analizzato ricollegandolo al movimento artistico letterario che lo ha espresso</p> <p>Saper collegare brani e argomenti studiati ad alcune delle grandi tematiche della cultura del '900</p>
---	--

<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Naturalismo francese e Verismo italiano.Zola e Verga ;la coscienza della crisi in Svevo e Pirandello“: romanzi, novelle, teatro; Decadentismo:Scapigliatura , Simbolisti francesi e Pascoli, estetismo dannunziano.Il romanzo inglese e francese(Proust e Joyce).Cenni sul romanzo russo.Avanguardie e poesie tra gli anni 20 e 40:Marinetti, Ungaretti e Montale.La narrativa neorealistica (Carlo e Primo Levi)</p>
--	--

ABILITÀ:	<p>SVILUPPO di macroargomenti individuati dal C.d.C di portata interdisciplinare(sviluppo sostenibile, turismo e comunicazione)</p> <p>Interpretare accuratamente le consegne, progettare schemi e mappe concettuali secondo un criterio logico e selezionando un registro linguistico adeguato ed uniforme.</p> <p>Esporre relazioni chiare collegando dati multidisciplinari</p>
METODOLOGIE:	<p>1) 1) METODOLOGIE: • lezione frontale partecipata • lavoro di gruppo • sviluppo di mappe concettuali • indicazione di testi cinematografici significativi</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nella valutazione globale il docente ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza; <input checked="" type="checkbox"/> assiduità nella frequenza, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'applicazione personale; <input checked="" type="checkbox"/> adeguatezza ed efficacia del metodo di studio; <input checked="" type="checkbox"/> qualità delle conoscenze; <input checked="" type="checkbox"/> sviluppo di competenze e capacità; <input checked="" type="checkbox"/> grado di maturità raggiunto. <p>Il CRITERIO DI VALUTAZIONE adottato per le verifiche degli scritti è stato dedotto dalle tabelle elaborate dal dipartimento</p>
--------------------------------	---

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il testo di riferimento adottato: Cataldi-Panichi- Letteratura mondo- dall'età postunitaria ai giorni nostri -ed. Palumbo</p>
--	--

SCHEDA INFORMATIVA

CLASSE V - SEZIONE I - Indirizzo Turismo

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

CLASSE V – SEZIONE I	DISCIPLINA: Storia,Cittadinanza e Costituzione DOCENTE: prof.ssa Rita Parisi
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita Conoscere il lessico principale delle scienze storico-sociali Conoscere fattori e strumenti decisivi al progresso scientifico e tecnologico Conoscere a grandi linee l'evoluzione storica dalle lotte di indipendenza europee di metà 800 ai giorni nostri
Conoscenze e contenuti trattati	Principali avvenimenti e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il XXI, in Italia , in Europa e nel mondo Aspetti caratterizzanti la storia del 900 ed il mondo attuale (industrializzazione e società postindustriale, conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale, globalizzazione) Modelli culturali a confronto Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su mass-media, condizioni socioeconomiche e patrimonio ambientale, culturale, artistico Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea - Focus e dibattiti di Cittadinanza attiva, in particolare questione femminile e mondo del lavoro

ABILITA'	<p>Riconoscere nella storia del 900 e nel mondo attuale le radici del passato.</p> <p>Analizzare problematiche significative dei periodi considerati.</p> <p>Affrontare in un'ottica interdisciplinare situazioni e problemi</p>
Metodologie	<p>Dialogo educativo e riflessioni socializzate sui testi letti, su esperienze, idee, attualità, ecc</p> <p>Lezione frontale, letture, tutoring, apprendimento cooperativo</p> <p>Lavori individuali e/o di gruppo</p> <p>Approfondimenti sul web</p> <p>Visite didattiche guidate /Ricerca-azione</p>
Criteri di Valutazione	<p>Rilevamento sistematico degli interventi personali, della partecipazione e dell'attenzione al dialogo educativo, della qualità dei commenti, dell'accuratezza nell'organizzare il proprio lavoro in classe ed a casa. Prove strutturate e non, esercizi sul testo, lavori di gruppo, attività ordinarie di aula, interrogazioni orali</p>
Libri di testo e Materiali Strumenti adottati	<p>Libro di testo: LA STORIA IN TASCA Paolucci-Signorini</p> <p>Vol.3 Zanichelli editore + espansioni digitali</p> <p>Risorse documentarie on line</p>

Scheda Informativa

DISCIPLINA: Tedesco- lingua e civiltà

Anno scolastico 2021-2022

Docente: prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Essere in grado di promuovere una struttura ricettiva turistica Saper accogliere turisti al front office e interagire con loro a riguardo dei temi relativi al soggiorno in struttura e in città Saper dare indicazione circa la via da seguire a piedi e dare indicazione autostradali e cittadine fino alla meta desiderata. Saper descrivere un monumento a dei turisti tedeschi, inquadrando in sintesi nel contesto storico e descrivendolo poi dal punto di vista formale e mediatico. Saper inserire un avvenimento storico o artistico nel contesto economico e politico dell'epoca e inquadrare figure di spicco di un'epoca descrivendo la specificità del loro contributo. Essere in grado di gestire la corrispondenza inerente a richieste d'informazione, offerte e prenotazioni. Essere in grado di distinguere le varie mansioni di tutto il personale di una struttura ricettiva Essere in grado di commentare del materiale fotografico, testuale o letterario collocandolo in un contesto multidisciplinare e motivando la scelta.</p>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Dalla giornata della memoria al tempo della consapevolezza: Dalla grande guerra alla guerra fredda . Conoscere e relazionare circa avvenimenti storici, saper riconoscere i segnali del potere dittatoriale e le modalità comunicative di manipolazione delle masse con le quali si afferma. L'appartenenza ad una cultura multietnica, La differenza tra la distruzione prodotta dalla guerra e dagli ordigni nucleari e la gestione dei conflitti in chiave dialogica e diplomatica. Conoscere tutte le figure professionali che operano in struttura ricettiva e sapere in cosa defferiscono le loro mansioni. Conoscere siti , monumenti ed opere d'arte di interesse turistico del proprio territorio .e del territorio di cui si studia la lingua. . Conoscere tutto il lessico in lingua straniera relativo alle competenze raggiunte. Conoscere l'opera e il pensiero innovativi di alcuni esponenti della cultura tedesca. Mete turistiche tedesche. Il cinema di propaganda nazista . La nascita della psicoanalisi. Il Bauhaus. Miti e leggende</p>
---	---

	<p>legate al nostro territorio e a quello di cui si studia la lingua. Le guerre e l'ascesa di Hitler, la Shoah , Castel dell'Ovo, Il Mare del Nord, Berlino e la caduta del Muro . La Banalità del male di Hanna Arendt. La leggenda delle Sirene e di Loreley. La morte della Vergine di Caravaggio e Amore e Psiche di Canova. Il preterito dei verbi regolari, il perfetto dei verbi regolari. Perfekt dei verbi forti e misti – la tabella dei verbi forti – l'uso degli ausiliari sein e haben nel Perfekt. il futuro ed il passivo – La frase secondaria: le congiunzioni subordinanti– le caratteristiche delle frasi secondarie</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Gestire la permanenza di clienti in aziende turistiche leggere e redigere itinerari turistici. Pianificare un programma di viaggio nella propria regione con escursioni Comprendere e redigere descrizione di una struttura ricettiva: dalle offerte turistiche dell'azienda all'offerta culturale - naturalistica ed eno-gastronomica. Descrivere una struttura ricettiva ,specificando tutto ciò che la struttura offre per il comfort del turista Raccontare fatti al passato con particolare attenzione alle attività della quotidianità e del tempo libero. Descrivere le attività svolte in un passato relativamente recente. Interagire in semplici scambi dialogici ,dando e chiedendo informazioni sui percorsi da seguire, su città e monumenti e sui mezzi di locomozione necessari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagire con i turisti, descrivendo alcuni monumenti e alcuni luoghi di interesse storico-artistico-paesaggistico con linguaggio specifico appropriato, ed esaustivo.Rispondere ad una richiesta d'informazione scritta ed orale e produrre un'offerta adeguata alle richieste espresse dall'interlocutore.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Approccio metodologico di tipo comunicativo- L'approccio è stato di tipo comunicativo al fine di consentire uno sviluppo costante delle abilità linguistiche. L'azione didattica mira a coinvolgere l'alunno nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze ed opinioni. tale azione didattica si baserà su:- una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico)- una fase produttiva orale e/o scritta (scambi e produzione di messaggi)- una fase di lettura (intensiva- estensiva)- una fase di comprensione del testo scritto Strategie- motivazione all'ascolto- verifica della comprensione- ripetizione a coppie e individuale- competizione tra coppie e gruppi- giochi di squadre- deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale- analisi dell'errore, autocorrezione- comparazione L1-L2 L3- confronti fra aspetti della civiltà tedesca e italiana.</p>

	Estensione del programma svolto secondo ambiti di interesse emergenti delle alunne
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali su accadimenti storici, verifiche di comprensione orale e scritta con tests corretti con griglie di valutazione disposte per ogni prova. Verifiche quotidiane singole ed in plenum sulla comprensione e produzione orale. Verifiche grammaticali e sintattiche scritte ed orali in numero minore rispetto a quelle funzional-comunicative. Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:- della valutazione delle verifiche- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza - dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo- web- registratore e relativo materiale audio che non può essere fruito in laboratorio linguistico· materiale autentico (dépliants, foto, riviste, libri, pubblicità,)- fotocopie- cartine geografiche. Internet video e audio

EDUCAZIONE CIVICA	
Educazione alla cittadinanza consapevole	Imparare a prevenire e regolare I conflitti attraverso il dialogo

Scheda sintetica

Docente: prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxx

a.s. 2021-2022

<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. ➤ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ➤ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali di una variabile reale</p> <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <p>Ricerca operativa, scopi e metodi Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzione obiettivo lineare - diagramma di redditività e punto d'equilibrio • funzione obiettivo razionale intera di 2° grado <p>Programmazione Lineare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli per la programmazione lineare • Problemi di programmazione lineare in due variabili
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper individuare il dominio di una funzione. ➤ Saper leggere il grafico di una funzione. ➤ Saper operare con i limiti. ➤ Conoscere il significato geometrico della derivata e applicare in modo consapevole le regole di derivazione. ➤ Saper costruire il grafico di una funzione
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni interattive associate a lezioni frontali e partecipate per riorganizzare gli argomenti trattati e</p>

	<p>stimolare l'interesse in modo da sviluppare capacità induttive, deduttive e di problem-solving. Esercizi di tipo applicativo utilizzati per consolidare le conoscenze, acquisizione della padronanza di calcolo al fine di stimolare l'interesse e favorire una cooperazione costruttiva.</p> <p>Attività di recupero nelle ore curriculari mirate a consentire l'acquisizione delle abilità e delle competenze.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione è stata subordinata, oltre agli obiettivi fissati, anche all'impegno, alla partecipazione ed al miglioramento individuale rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Verifiche scritte sotto forma di problemi ed esercizi.</p> <p>Verifiche orali sotto forma di interrogazioni lunghe e brevi.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - Matematica Rosso - Vol. V con Maths in English - Ed. Zanichelli</p> <p>Appunti e Schemi riassuntivi</p>

SCHEMA SINTETICA

Docente: prof.ssa xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Classe 5 I

a.s. 2021-2022

<u>DISCIPLINA</u>	Scienze Motorie e Sportive.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'attività fisica come prevenzione alla salute e al benessere psico-fisico. ▪ Saper riconoscere i principi nutritivi di una corretta alimentazione e il fabbisogno energetico dello sportivo. ▪ Saper individuare le cause e i danni dovuti ai disturbi dell'alimentazione. ▪ Saper riconoscere le problematiche legate alle dipendenze dell'Alcoolismo, del Tabagismo, del Doping e delle Sostanze Stupefacenti e i danni provocati sull'organismo. ▪ Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni. ▪ Conoscere a grandi linee nozioni di traumatologia sportiva e i principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento della conoscenza anatomico-fisiologico del corpo umano. ▪ Il movimento come fattore di potenziamento e mantenimento della salute. ▪ Conoscenza delle fondamentali norme di igiene e delle corrette abitudini alimentari. ▪ Vari tipi di dipendenze: alcolismo, tabagismo, dipendenza da sostanze stupefacenti e doping. ▪ Informazioni principali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. ▪ Assunzione di comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso. ▪ Potenziamento e consolidamento dell'aspetto relazionale della persona,
	<p>della capacità di collaborare, di conoscere e rispettare le regole e di sapersi gestire autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rapporto uomo-natura: i benefici delle attività sportive in ambiente naturale. ▪ Storia delle Olimpiadi.

<u>ABILITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il fair play come regola di vita culturale e sociale. ▪ Conoscere l'importanza della teoria delle attività motorie, sportive ed espressive; del riscaldamento pre-attività e dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare la performance fisica. ▪ Conoscere l'importanza di praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale. ▪ Saper mettere in pratica le norme fondamentali per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e attivare comportamenti autonomi e responsabili.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e lezione dialogata. ▪ Lavoro di Gruppo. ▪ Discussione guidata. ▪ Problem Solving.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Nella valutazione globale il docente ha tenuto conto dei seguenti elementi: progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza; partecipazione e interesse mostrati durante le attività, assiduità nell'impegno, abilità e competenze disciplinari acquisite.</p>

CLASSE 5 SEZ. I CORSO TURISMO

CANDIDAT_ _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Il Presidente

I Commissari

